

## لِي ضَمِيرٍ بَاخٍ مَكْنُونُهُ

لِي ضَمِيرٍ بَاخٍ مَكْنُونُهُ  
طَرُقَ يَسْبِي إِذْنُ سَمَاعِهِ  
عَارِبٍ مِنْ صَفْوَةِ أَفْنُونِهِ  
فَارِدٍ وَالْحَزَفُ لِي طَاعَهُ  
إِنْ بَدَيْتُ الْقَافَ مَسْكُونَهُ  
خَطَّ شَعْرِي وَاضِحَ اطْلَاعِهِ  
خَاطِمٍ قُودِي وَمَضْمُونَهُ  
نَابِي نَفْسِي عَنْ أَشْنَاعِهِ  
وَالشَّعْرُ جَازِي لَهُ أَرْكَونَهُ  
وَأَنْ طَرَقْتِهِ صِنْتُ مِطْوَاعَهُ  
قَوْلَ حَقٍّ جَادَتْ أَوْزُونُهُ  
وَالْهَزْرُ مَا مَائِلٌ إِطْوَاعَهُ  
طَرُقَ (يَاسِي) طَابَتْ الْحُونُهُ  
مَذْهَبٍ مَا حَيَّدَ اثْبَاعَهُ  
كَمْ هَزِيلُ الْقَوْلِ يَا عُونَهُ  
لِي دَعِي بِالشَّاعِرِ أَقْنَاعَهُ



لَا حِينَ بِالضَّادِّ مَوْزُونُهُ  
وَأَنْ جَلًّا بِالْحَرْفِ رَدَّاعُهُ  
بَيْنَ حَدٍّ وَمَدٍّ مَرْطُونُهُ  
وَفِي التِّمَاطِلِ عُوقُ مِشْمَاعُهُ  
يَدَّعِي فِي الطَّرْقِ لَهُ كُونُهُ  
حَايِكُ حَرْفِهِ وَمِبْدَاعُهُ  
فِي زَمَانِ الْبَيْعِ وَالْهُوْنِ  
مَنْ رَجَى فِي النَّقْدِ بَيَّاعُهُ  
كَمْ وَكَمْ لِلشَّعْرِ مَرْهُونُهُ  
يُنْشِرُ بِالْمَالِ وَابْدَاعُهُ  
تَعْرِفُهُ فِي مَكَمَنِ الزُّهُونِ  
هَائِمٌ فِي مَذْهَبِ ارْتَاعِهِ  
وَفِي التَّلَا يَا فَاهِمِ اكْهُونُهُ  
إِمْتِثِلْ مِنْ فَاهِمِ ارْدَاعِهِ